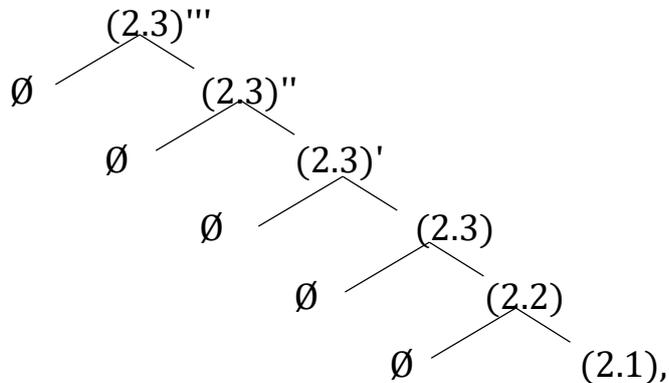


Space Hopping

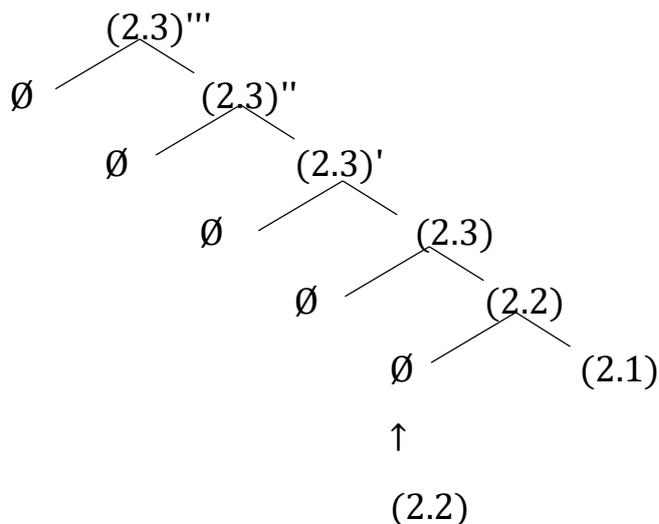
1. Zur kartographischen Darstellung der raumsemiotischen Relation wurde in Toth (2020a) folgendes Stemma vorgeschlagen



darin das Icon ontische Rahmen (z.B. Häuser), der Index ontische Abbildungen (z.B. Straßen) und das Symbol ontische Repertoires (z.B. Plätze) repräsentiert (vgl. Bense/Walther 1973, S. 80).

2. Wir bezeichnen den Prozeß des E-stufenweisen Hinaufspringens von Repertoires in ontischen Stemmata im Anschluß an das suffix hopping generativer sprachlicher Ableitungen als «space hopping» (vgl. Toth 2020b, c). Es wird im folgenden anhand von ontischen Modellen für alle 5 Stufen von E nachgewiesen.

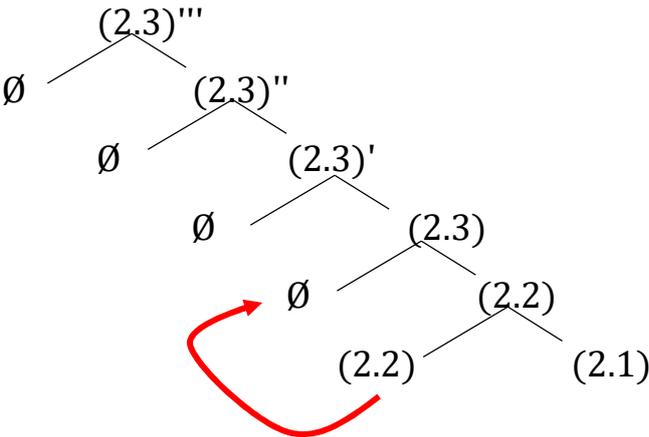
2.1. Space Insertion in E = 5





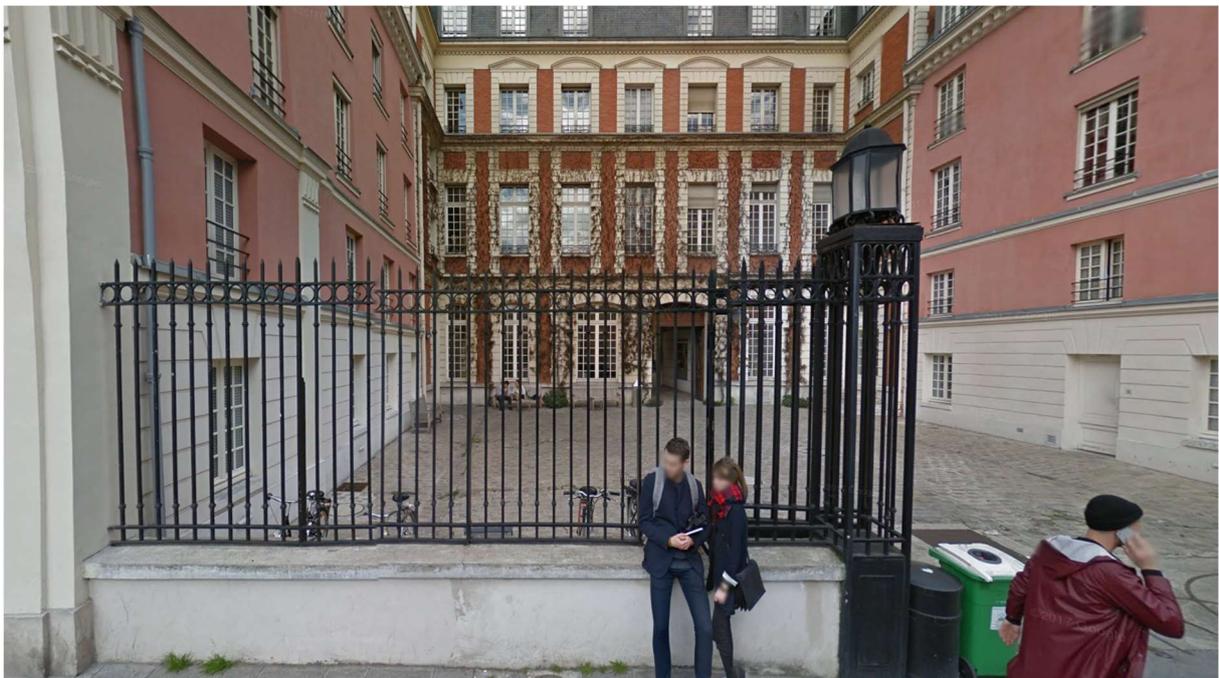
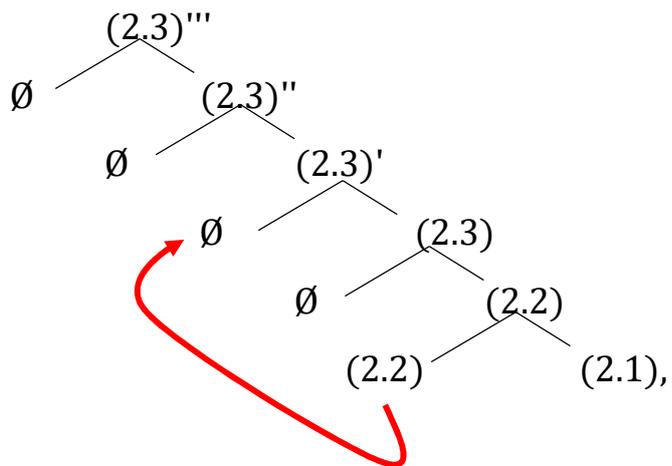
Rue Diard, Paris

2.2. Space Hopping nach $E = 4$



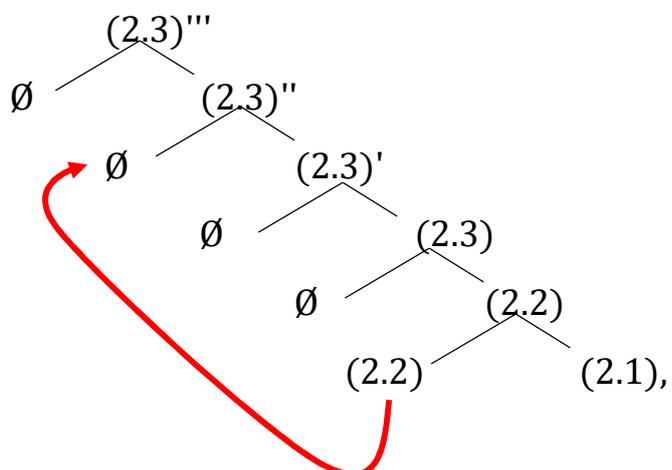
Rue Vauvenargues, Paris

2.3. Mapping Hopping nach E = 3



Rue du Parc Royal, Paris

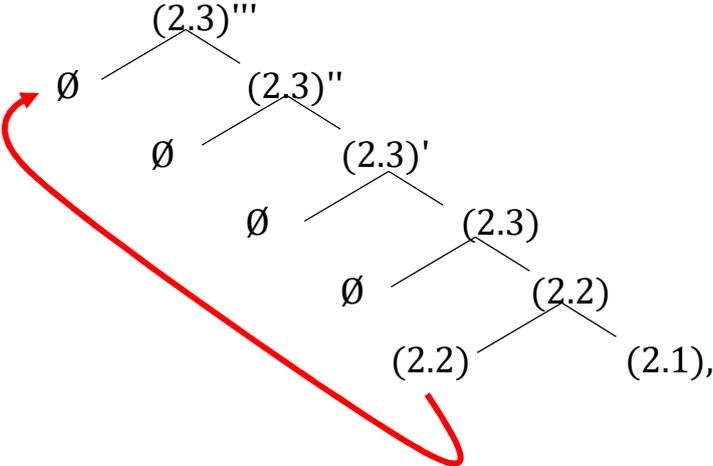
2.4. Mapping Hopping nach E = 2





Rue Henri de Jouvenel, Paris

2.5. Mapping Hopping nach E = 1





Rue des Vignoles, Paris

Literatur

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Toth, Alfred, Kartographie der raumsemiotischen Relation. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2020a

Toth, Alfred, Frame Hopping. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2020b

Toth, Alfred, Mapping Hopping. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2020c

29.4.2020